

58

Vues. du ZINC

MARS 2016

Nouvelle formule !

Reportage

La région Sud-Est

Zoom

Le VMZ Profil à emboîtement se pose aussi en perforé ! Découvrez l'offre VMZINC®...



Temoignage

Le joint debout en entraxe aléatoire, à Mende



A savoir

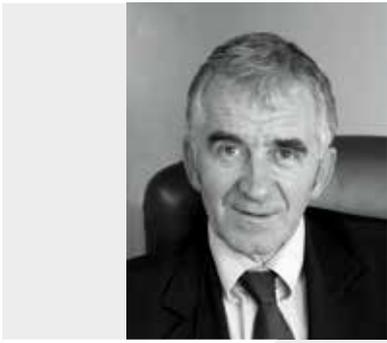
Les bardages rapportés : étanches ou non étanches ?



Initiatives

Le QUARTZ-ZINC® est certifié FOOTPRINT PROGRESS !





L'édito de...

Philippe Dumas

Directeur commercial France

Cher client,

Au terme d'une année 2015 pour le moins morose, les derniers indicateurs économiques du secteur bâtiment nous laissent espérer un exercice 2016 plutôt positif.

En interne, nous percevons également ce retournement de tendance à travers le nombre de projets VMZINC® qui ont été prescrits ces derniers mois et qui seront nos chantiers de demain.

Poursuivons nos efforts, innovons et les résultats seront nécessairement au rendez vous...

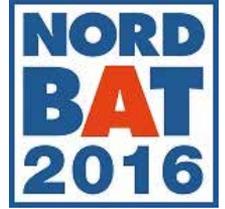
À travers ce numéro présenté dans un nouveau format plus contemporain, vous retrouverez bon nombre de rubriques que vous connaissez déjà mais également une page de « brèves » .

Vous souhaitant une très bonne lecture et vous remerciant pour votre fidélité,

Cordialement.

En bref

Nordbat, le salon professionnel de la construction, se tiendra pour la dixième édition, du 23 au 25 mars prochain, à Lille-Grand Palais. Rendez-vous sur le stand J55 pour y découvrir les nouveautés VMZINC®.



Les petits outillages à main, robustes et compactes, permettent à l'installateur de réaliser sur chantier, sans s'encombrer, toutes sortes de relevés, profils ou soyages et d'obtenir une parfaite qualité des finitions et raccords.

Découvrez l'intégralité de la chronique de Roger Baltus sur Tumb'l'r.

 <http://chroniquerogerbaltus.tumblr.com>

#ChroniqueDeRogerBaltus #Zinc #Couvreur #Installateurs #VMZINC #outillage



Des tutoriels pour tout savoir sur la pose des gouttières sont désormais en ligne sur Youtube. Préparer son chantier, fixer les crochets, poser et souder la gouttière, choisir les accessoires essentiels...VMZINC vous guide en 10 étapes pour réussir la pose de votre système de collecte d'eaux pluviales en zinc.

 <http://bit.ly/VMZINCfrance>

#VMZINC #Collectedeseauxpluviales #Goutiere



Bénéfices

- Bandes très planes de différentes largeurs
- Joints creux de différentes largeurs
- Jonction par emboîtement sans fixation apparente
- Pose horizontale ou verticale
- Gamme complète de finitions.

Option : Longueur standard avec éclisse

- Economique : longueur unique de 3,6 m et découpe sur chantier
- Esthétique : jonction discrète.

Sur-mesure

VMZ Profil à emboîtement : Personnalisez vos chantiers



Logements Jules Verne Ginko, Bordeaux (33) - Technique : VMZ Profil à emboîtement
Architecte : Brochet Pueyo Lajus - Entreprise : Moriceau

Les éléments VMZ Profil à emboîtement peuvent être également perforés à la demande.

VMZINC® propose une offre large de perforations sur-mesure selon l'esthétique et le degré de transparence recherchés : formes rondes, carrées, oblongues, etc.

Le zinc perforé joue ainsi sur les effets d'ombre et de lumière, enrichit les textures et transforme la perception du matériau et du système. Les profils deviennent des éléments pare-soleil, un atout dans la gestion énergétique du bâtiment et peuvent même participer à une intégration lumineuse.



Maison de la Gentiane, Maison de santé,
Riom es Montagne (15)
Technique : VMZ Profil à emboîtement
Architecte : Trinh et Laudat - St Flour - Entreprise : Sacan

Jeux de calepinage

VMZ Profil à emboîtement permet des calepinage très variés. Avec 3 largeurs standard (200 / 250 / 300 mm), l'alternative de pose horizontale ou verticale et la gestion des jonctions avec des joints creux ou des éclisses, il offre de multiples possibilités de structurer le dessin des façades.

Avec la gamme des aspects de surface VMZINC® disponible (prépatinés, gravé), la palette des rendus est étendue.

Système d'éclisse astucieux

Grâce aux éclisses en zinc, le système peut être posé de façon économique : les profils sont ouverts de chaque côté et peuvent être découpés sur chantier à la pose. Les éclisses s'emboîtent simplement entre les éléments lors de la pose.

D'un point de vue esthétique, les profils sont posés de façon continue sans rupture de joint.



Personnalisation à la demande

VMZ Profil à emboîtement permet aussi de créer des effets de contrastes en jouant sur mesure avec la largeur et la profondeur des profils. Reliefs et retraits rythment la façade de façon marquée et redéfinissent les contours du bâtiment grâce à un bardage original.



Projets régionaux

le Sud-Est

OFFICE DE GESTION, MENDE (48)



Architecte
Bonnet Teissier

Entreprise
Simon Fernand et
Fils

Technique
VMZ Joint debout

Aspect
PIGMENTO® vert
lichen



Médiathèque, la Tour du Pin (38)

Architecte : CR&ON Architectes
Entreprise : Franco Denis
Technique : VMZ Profil à emboîtement
Aspect : AZENGAR®



Bureaux, Lyon (69)

Architecte : FACE A
Entreprise : Vaganay
Technique :
VMZ Joint debout
Aspect : QUARTZ-ZINC®

Logements, La Ciotat (13)

Architecte : Site 54 - Entreprise : Artoiture - Technique : VMZ Joint debout - Aspect : QUARTZ-ZINC®





Leclerc Drive, Clermont-Ferrand (63)

Architecte : Cousin
 Entreprise : Duche
 Technique : VMZ Joint debout
 Aspect : ANTHRA-ZINC®



Ateliers du CFA, Mende (48)

Architectes : Hélène Brouillet et Anne Delmas-Jarousse
 Entreprise : Simon Fernand et Fils
 Technique : VMZ Composite perforé
 Aspect : PIGMENTO® rouge terre

Pôle petite enfance, Marjevols (48)

Architecte : Bonnet Teissier - Entreprise : Pelat Eric
 Technique : VMZ Joint debout - Aspects : QUARTZ-ZINC® et ANTHRA-ZINC®



Siège social Siti Europe, Beaumont les Valence (26)

Architecte : Cabinet Traversier
 Entreprise : David Gaté Couverture
 Technique : VMZ Joint debout
 Aspect : QUARTZ-ZINC®



Gymnase Alain Colas, Les Pennes Mirabeau (13)

Architecte : Atelier HRT
Architecture
Entreprise : Charpentes
Couvertures Jean Morel
Associés
Technique : VMZ Joint
debout
Aspect : AZENGAR®



Groupe scolaire, Ornex (01)

Architecte : Adela - Entreprise : Tosco - Technique : VMZ Joint debout - Aspect : QUARTZ-ZINC®

Bureaux, Lyon (69)

Architecte : DHA - Entreprise : Vaganay
Technique : VMZ Joint debout
Aspect : QUARTZ-ZINC®



Espace Évènementiel Georges Frêche, Mende (48) (> rubrique Témoignage page 8)

Architecte mandataire : A+ Architecture
Architecte : SCP Bonnet et Teissier
Entreprise : Simon Fernand et Fils
Technique : VMZ Joint debout - Aspect : AZENGAR®



Bloc notes

Architectes

A+ Architecture (Conception)
SCP Bonnet & Teissier (Suivi de chantier)

Entreprise

SARL Simon Fernand et Fils

Technique

VMZ Joint debout à entraxe aléatoire

Aspect de surface

AZENGAR®

La force des échanges culturels en pleine lumière.

Par sa texture et sa teinte claire inédite, l'AZENGAR® est à la fois matériau traditionnel et contemporain. Il contribue à mettre en valeur la fonction d'échanges du nouvel espace événementiel de la ville de Mende.



Le nouvel espace multimédia de la ville de Mende est un lieu d'échanges. Résolument contemporain, l'Espace Événementiel Georges Frêche a été conçu pour faire la liaison entre les différentes composantes de la place du Foirail, centre historique de la ville. Ici, il permet d'embrasser la place et d'observer la ville à 360° depuis son toit terrasse pour mieux apprécier d'un côté la cathédrale et de l'autre le Mont Mimat. En légère avancée sur la place, le bâtiment se fait passerelle entre le cœur de la ville et la coulée verte de la montagne de Saint-Privat toute proche. Le jardin de ville réalisé sur le toit terrasse participe à cette mise en relation.

Espace Événementiel Georges Frêche à Mende (48)



“ Ce qu'ils en disent...

Nous avons opté pour le zinc et particulièrement pour le nouvel aspect de surface AZENGAR® afin de pouvoir réaliser ces murs à courbes complexes. » explique M. Philippe Cervantes, du cabinet d'architectes A+ qui a conçu le projet.
« Chaud, lumineux, aussi performant en intérieur qu'en extérieur, l'AZENGAR® nous a permis une écriture contemporaine de la façade qui s'harmonise avec le béton blanc du bâtiment.

De l'extérieur, l'Espace Événementiel se compose de deux carrés désaxés à 45° enveloppant un cube qui contient deux salles d'exposition. Les parois de celui-ci forment comme un tonneau, évoquant les parenthèses culturelles et événementielles qui ont lieu en son sein. Ces parois forment le corps central du bâtiment, traversant les étages pour sortir à l'extérieur sur le toit, s'affranchissant ainsi des limites.

L'AZENGAR® renouvelle l'esthétique du zinc

« Pour suivre les courbes de la paroi à travers les étages, nous avons redécoupé chaque bac à la main » détaille Monsieur Simon Richard, de l'entreprise Simon Fernand et Fils. « Nous avons également façonné tous les relevés et effectué tous les poinçonnements pour fixation. En fait, nous avons retravaillé tous les bacs pour qu'ils soient coniques ce qui ne se voit pas puisque l'objectif est de présenter toutes les coutures parallèles. De plus, nous devons respecter le rythme des entraxes aléatoires calepinés par l'architecte. Heureusement, l'AZENGAR® est malléable et facile à travailler comme le zinc naturel, ce qui fait que sa pose en joint debout ne pose aucun problème. Nous avons pu réaliser l'ensemble du bardage en deux mois et demi, y compris la pose préalable de la laine de verre isolante. »

« Avec son aspect clair, l'AZENGAR® assure l'effet de continuité voulu à travers les étages et parvient à offrir un point de vue différent selon l'angle à partir duquel on le regarde. » constate encore Monsieur Simon.

Initialement, l'Espace Événementiel Georges Frêche aurait dû se situer en retrait, presque invisible. En le repositionnant pour le mettre en avant, et en lui donnant une fonction de liaison entre les différentes composantes de la place du Foirail à Mende, ce bâtiment apporte littéralement un éclairage nouveau sur son environnement. En s'affranchissant des volumes et des conventions, le nouvel espace multimedia de la ville de Mende démontre à quel point la culture réussit à créer du lien entre l'historique et le contemporain, entre la nature et l'urbain tout en restant un bâtiment aussi élégant que fonctionnel.



Façade

L'étanchéité des bardages rapportés

La question se pose régulièrement : Le bardage rapporté doit-il être étanche à l'eau ou est-il admissible de réaliser des finitions non étanches ?

Nota

Cette règle s'applique également aux bardages rapportés ne bénéficiant pas d'un Avis Technique ou d'un DTA (VMZ Joint debout, VMZ Profil agrafé ou VMZ Adeka® par exemple).

D'après le cahier du CSTB n° 1833 de mars 1983 « Conditions générales d'emploi des systèmes d'isolation thermique par l'extérieur faisant l'objet d'un Avis Technique », cela dépend du type de mur derrière le bardage :

• **sur un mur maçonné de type XIII*, on peut réaliser des finitions de bardage non étanches à l'eau.** La récupération des eaux d'infiltration est assurée par la lame d'air, leur évacuation est effectuée en pied de bardage ou à chaque interruption de la lame d'air.

Ce sera aussi le cas pour des bâtiments métalliques de hauteur inférieure à 10 m ou des murs ossature de moins de 9 m de hauteur en plaine et moins de 6 m en bord de mer.

• **sur un mur maçonné de type XIV, on doit réaliser des finitions de bardage étanches à l'eau.** Dans ce cas, elles peuvent être complétées par des chemises de garantie ou des dispositifs permettant de drainer l'eau vers l'extérieur.

Ce sera aussi le cas pour des parois en ossature bois ou des bâtiments métalliques autres que ceux visés ci-dessus et inférieur ou égaux à 20 m de hauteur.

Le bardage doit-il être étanche à l'air ?

Non. Le bardage rapporté ne peut assurer cette fonction.

Dans ce cas un film pare-pluie peut-il suffire ?

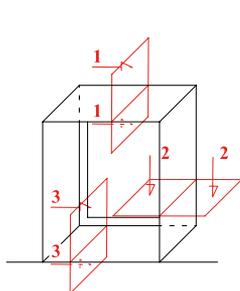
Non. Selon le Cahier 3316 du CSTB, la présence d'un film pare-pluie est sans objet pour l'étanchéité à l'eau et à l'air, voire néfaste, car :

- Il augmente la valeur des charges dues aux actions du vent, appliquées sur la peau du bardage rapporté
- En vieillissant, il se déchire et risque d'obstruer la lame d'air
- Il y a risque de propagation verticale d'un incendie par la lame d'air (effet de cheminée).

Pour satisfaire cette exigence d'étanchéité à l'eau, les parois en maçonnerie doivent être revêtues, sur au moins une face, d'un enduit intérieur ou extérieur.

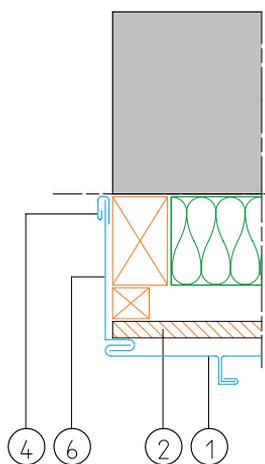
Pour les autres types de mur, se référer aux différents DTU, Règles Professionnelles et guides RAGE en vigueur.

* Mur de type XIII : paroi pas totalement étanche
Mur de type XIV : paroi totalement étanche

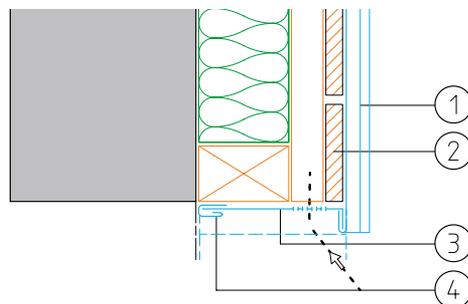


- 1 Bardage joint debout vertical
- 2 Volige
- 3 Bande d'habillage ventilée
- 4 Bande à rabattre
- 5 Bande d'agrafe
- 6 Bande d'habillage du tableau
- 7 Bande d'habillage de l'appui
- 8 Grillage anti-insecte

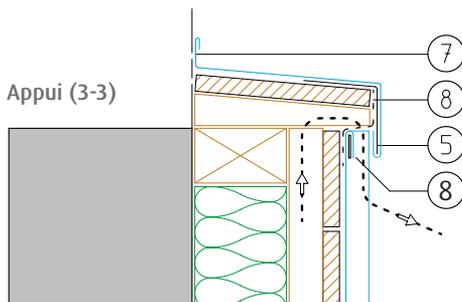
Jambages (2-2)



Lintheau (1-1)



Appui (3-3)



Environnement

L'aspect de surface éco-conçu QUARTZ-ZINC® obtient la certification "FOOTPRINT PROGRESS®"



Engagée depuis 2010 dans une démarche d'éco-conception de ses produits en zinc laminé, VMZINC® obtient la certification FOOTPRINT PROGRESS® pour son aspect de surface QUARTZ-ZINC® auprès du BUREAU VERITAS. Cette certification valide les progrès effectués grâce aux efforts d'amélioration continus apportés sur la ligne de prépatinage du QUARTZ-ZINC®.

Ces progrès ont permis de diminuer les dépenses énergétiques et les volumes de consommables. Les impacts environnementaux ont ainsi pu être réduits de 5 % à plus de 70 % selon les indicateurs d'impact (exemple : - 15 % pour les indicateurs énergétiques). La marque, qui place les enjeux de la construction durable au cœur de sa réflexion, a pour volonté de proposer des produits en zinc laminé plus respectueux de l'environnement tout au long de leur cycle de vie, de la conception à l'étape du recyclage.

Pour délivrer pour trois ans la certification FOOTPRINT PROGRESS®, le Bureau Veritas s'appuie sur les résultats* d'Analyse de Cycle de

Vie du produit, et la prise en compte de la dimension environnementale dans le processus de conception et de développement de l'entreprise.

Le cahier des charges de cette certification repose sur des éléments de preuves documentaires, et sur les normes européennes et internationales d'évaluation environnementale des produits (ISO 14062, ISO 14040-44, ISO 14025 Type III, EN 15804...).

* Résultats réalisés par des experts externes ou par VMZINC®, conformément aux normes en vigueur (NF EN 15804...), et revus par tierce partie afin de garantir leur qualité.

Remerciements
Vues du Zinc a été réalisé grâce à la précieuse collaboration des équipes VMZINC®

Directeur de la publication
Roger Baltus

Rédaction
Philippe Dumas
Bruno De Grimouard
Fabien Moulin
Barbara Nordberg
Lionel Parisse

Chef de projet & Maquette
Emmanuelle Derdinger

Photos
Paul Kozlowski
Adela

Impression
Imprimeries Morault



Logements et maison de santé Orgeval, Reims (51)

Architecte : Deschamps Architecte - Entreprise : Les Couvreurs Sparnaciens - VMZ Profil à emboîtement en QUARTZ-ZINC®

AZENGAR®

la matière s'illumine

Mat

Le zinc
le plus clair
du marché

Facile
à souder

Facile à
façonner

Peu
sensible
aux traces
de doigt

AVEC VMZINC JE SUIS
ZEN

